

PROFITEZ DE VOS DROITS A LA FORMATION

OBJECTIF FORMATION CINÉMA ET PMO
PROPOSENT

NOS PROCHAINS STAGES

POSSIBILITÉ DE PRISE EN CHARGE AFDAS/ FRANCE TRAVAIL
(*SOUS CONDITIONS)
(*INTERMITTENTS DU SPECTACLE OU PROFESSIONNELS
AYANT AU MOINS 48 CACHETS SUR 48 MOIS)

PARIS

MASTERCLASS

10 DIRECTRICES DE CASTING

11 JOURS DE TRAVAIL FACE CAMÉRA/ 88H
DE 9H À 18H DU LUNDI AU VENDREDI

2 AU 16 SEPTEMBRE 2024

(MERCİ D'ABORD DE BIEN VOULOIR VOUS PRÉ-INSCRIRE PAR LE LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS CI-DESSOUS PUIS ENSUITE DE NOUS TÉLÉPHONER)

PLACES LIMITÉES

[LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS](#)

FILM DE PRESENTATION DE LA MASTERCLASS DIRECTEURS DE CASTING

Au cours du stage les comédiens reçoivent tous les soirs, dans leur boîte mail, les images tournées en casting.

PARIS

L'ACTEUR 360°

ÉCRIRE, REALISER, DIRIGER, JOUER POUR PERFECTIONNER SON JEU CAMERA
STAGE INTENSIF TOURNAGES/ RÉALISATIONS

20 JOURS/ 160H DE 9H À 18H
DE 9H À 18H DU LUNDI AU VENDREDI

3 AU 30 SEPTEMBRE 2024

(MERCİ D'ABORD DE BIEN VOULOIR VOUS PRÉ-INSCRIRE PAR LE LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS CI-DESSOUS PUIS ENSUITE DE NOUS TÉLÉPHONER)

PLACES LIMITÉES À 12 STAGIAIRES

[LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS](#)

PARIS

MASTERCLASS

4 DIRECTRICES/ TEURS DE CASTING

4 RÉALISATRICES/ TEURS

9 JOURS DE TRAVAIL FACE CAMÉRA/ 72H
DE 9H À 18H DU LUNDI AU VENDREDI

9 AU 19 SEPTEMBRE 2024

(MERCİ D'ABORD DE BIEN VOULOIR VOUS PRÉ-INSCRIRE PAR LE LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS CI-DESSOUS PUIS ENSUITE DE NOUS TÉLÉPHONER)

PLACES LIMITÉES

[LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS](#)

PARIS
MASTERCLASS VOIX OFF
ATELIER IMMERSIF INTENSIF : MAITRISER L'ART DE LA VOIX OFF EN STUDIO
REPARTEZ AVEC VOTRE BANDE DÉMO VOIX OFF
10 JOURS/ 70H DE 9H30 A 17H30

16 AU 27 SEPTEMBRE 2024

(MERCİ D'ABORD DE BIEN VOULOIR VOUS PRÉ-INSCRIRE PAR LE LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS CI-DESSOUS PUIS ENSUITE DE NOUS TÉLÉPHONER)

PLACES LIMITÉES A 8 STAGIAIRES

[LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS](#)

[FILM DE PRESENTATION DE LA MASTERCLASS VOIX OFF](#)

PARIS
MASTERCLASS
10 DIRECTRICES/ TEURS DE CASTING
11 JOURS DE TRAVAIL FACE CAMÉRA/ 88H
DE 9H À 18H DU LUNDI AU VENDREDI

17 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE 2024

(MERCİ D'ABORD DE BIEN VOULOIR VOUS PRÉ-INSCRIRE PAR LE LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS CI-DESSOUS PUIS ENSUITE DE NOUS TÉLÉPHONER)

PLACES LIMITÉES

[LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS](#)

[FILM DE PRESENTATION DE LA MASTERCLASS DIRECTEURS DE CASTING](#)

Au cours du stage les comédiens reçoivent tous les soirs, dans leur boîte mail, les images tournées en casting.

MARSEILLE
MASTERCLASS EXCEPTIONNELLE/ STAGE INTENSIF
9 DIRECTRICES DE CASTING
10 JOURS DE TRAVAIL FACE CAMÉRA/ 80H
DE 9H À 18H DU LUNDI AU VENDREDI

4 AU 15 NOVEMBRE 2024

(MERCİ D'ABORD DE BIEN VOULOIR VOUS PRÉ-INSCRIRE PAR LE LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS CI-DESSOUS PUIS ENSUITE DE NOUS TÉLÉPHONER)

PLACES LIMITÉES

[LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS](#)

[FILM DE PRESENTATION DE LA MASTERCLASS DIRECTEURS DE CASTING](#)

Au cours du stage les comédiens reçoivent tous les soirs, dans leur boîte mail, les images tournées en casting.



PARIS
MASTERCLASS
10 DIRECTRICES/ TEURS DE CASTING
11 JOURS DE TRAVAIL FACE CAMÉRA/ 88H
DE 9H À 18H DU LUNDI AU VENDREDI

2 AU 16 SEPTEMBRE 2024

(MERCİ D'ABORD DE BIEN VOULOIR VOUS PRÉ-INSCRIRE PAR LE LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS CI-DESSOUS PUIS ENSUITE DE NOUS TÉLÉPHONER)

PLACES LIMITÉES
LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS

FILM DE PRESENTATION DE LA MASTERCLASS DIRECTEURS DE CASTING

VOICI LES INTERVENANTS AVEC LESQUELS
VOUS AUREZ LE PLAISIR DE TRAVAILLER
(Par ordre alphabétique)

ANGELIQUE LUISI

(UNE NUIT, GUY, DES MAINS EN OR, JACQUELINE SAUVAGE, 3615 MONIQUE, STALK,
MARIANNE, MINCE ALORS 2 ...)

<https://assorda.com/membres/angélique-luisi.html>

ANNETTE TRUMEL

(THICKER THAN WATER, CŒURS NOIRS, WE ARE TOURISTS, L'ENVOI, SPIN CITY, VERSAILLES,
UNE FAMILLE SYRIENNE, FLEUVE NOIR, UN SAC DE BILLES...)

<https://www.imdb.com/name/nm0874326>

ANTOINE CARRARD

(LE PROCÈS GOLDMAN, HARMONY, LA CHANCE DE TA VIE, ROUGE, BULLE, LES PARFUMS, FÊTE
DE FAMILLE, LOLA VERS LA MER, MY LITTLE ONE, LA PRIÈRE, LA SURFACE DE RÉPARATION,
TELLE MÈRE, TELLE FILLE

<https://www.imdb.com/name/nm0140005>

BRIGITTE MOIDON

(LA PETITE, LE THÉOREME DE MARGUERITE, BONNAR PIERRE ET MARTHE, ARRÊTE TES
MENSONGES, BOITE NOIRE, LA FILLE AU BRACELET, PLACE PUBLIQUE, LES CONFIN DU
MONDE...)

<https://www.imdb.com/name/nm0596112>

ELISE VOGEL

(FIASCO, LE MONDE DE DEMAIN, UN MÉTIER SÉRIEUX, LES MISÉRABLES, FAMILY BUSINESS,
EAU-FORTE, NORMAL, JEANNE DU BARRY, HYPPOCRATE, RÉPARER LES VIVANTS,
DE NOS FRÈRES BLESSÉS,...)

<https://www.imdb.com/name/nm5595933>

HERVE JAKUBOWICZ

(LA MAISON, KOMPROMAT, LE BUREAU DES LEGENDES, KURSK, MES TRÉSORS, LES BLAGUES DE

TOTO, LOLA ET SES FRERES...)

<https://www.imdb.com/name/nm0416043>

JOANNA DELON

(LES EMMERDEURS, EPOUSE-MOI MON POTE, RETOUR CHEZ MA MERE, TORIL, UN SI GRAND SOLEIL...)

<https://www.imdb.com/name/nm1197920>

MARINE ALBERT

(LE DEUXIEME ACTE, YANNICK, DAAAAAALI !, UNE ZONE À DÉFENDRE, FUMER FAIT TOUSSER, INCROYABLE MAIS VRAI, MANDIBULE, LA TROISIEME GUERRE, LOIN DU PÉRIPH, EN PASSANT PÉCHO,...)

<https://www.imdb.com/name/nm3137471>

MARION TOUITOU

(LA GRANDE MAGIE, LES AMANDIERS, LES ESTIVANTS, LES PASSAGERS DE LA NUIT, BURN OUT, AMANDA, TOUS LES RÊVES DU MONDE, PASSE-MURAILLE)

<https://www.imdb.com/name/nm0869537>

SANDRA DURANDO

(OMAR LA FRAISE, BAC NORD, LE GRAND BAIN, LES FEMMES DU SQUARE, COMMENT JE SUIS DEVENU SUPER-HÉROS, M, CARNIVORES, DIVINES, SIMON...)

<https://www.imdb.com/name/nm4311824>

[LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS](#)



PARIS

L'ACTEUR 360°

ÉCRIRE, REALISER, DIRIGER, JOUER POUR PERFECTIONNER SON JEU CAMERA

STAGE INTENSIF TOURNAGES/ RÉALISATIONS

20 JOURS/ 160H DE 9H À 18H

DE 9H À 18H DU LUNDI AU VENDREDI

3 AU 30 SEPTEMBRE 2024

(MERCİ D'ABORD DE BIEN VOULOIR VOUS PRÉ-INSCRIRE PAR LE LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS CI-DESSOUS PUIS ENSUITE DE NOUS TÉLÉPHONER)

PLACES LIMITÉES À 12 STAGIAIRES

[LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS](#)

Objectif de la formation :

- Développer et explorer un large éventail de compétences cinématographiques, à la fois en tant qu'acteur et en tant que professionnel derrière la caméra.

Contenu de la formation :

- Exploration des domaines tels que l'écriture, la réalisation, le montage et la direction d'acteur.
- Perfectionnement des talents d'interprète.

Focus sur l'interconnexion :

- Mettre en avant l'interconnexion entre l'auteur, le réalisateur et l'acteur.
- Renforcer la créativité, l'engagement dans le jeu, les compétences en réalisation et l'adaptabilité artistique.

Exploration pratique :

- Explorer la création de scènes à partir d'improvisations.
- Initiation avec les techniques de montage et familiarisation avec la direction d'acteurs.

Expérience complète de l'univers cinématographique :

- Couvrir toutes les phases, de l'écriture à la présentation publique des œuvres à la fin du programme.

Étapes du stage :

- Création de scènes originales
- Utilisation d'improvisations sur des thèmes choisis.
- Réalisation du tournage des scènes dans des conditions professionnelles.
- Application des phases de montage.
- Projection des scènes devant un public.

Participation des acteurs et actrices :

- Chaque participant jouera dans au moins 5 scènes.
- Chacun réalisera au moins une séquence.

Encadrement pédagogique :

- L'équipe pédagogique accompagnera et encadrera chaque stagiaire, que ce soit devant ou derrière la caméra.

Formateurs:

Sébastien BAILLY (Réalisateur/ scénariste)

<https://www.imdb.com/name/nm1531044>

Zoé GALERON (Réalisateur/ scénariste)

<https://www.imdb.com/name/nm1181258>

En résumé, la formation offre une expérience complète et pratique, mettant l'accent sur la collaboration entre les différents rôles cinématographiques et permettant aux participants de développer leurs compétences de manière holistique.

LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS



PARIS

MASTERCLASS

4 DIRECTRICES/ TEURS DE CASTING

4 RÉALISATRICES/ TEURS

9 JOURS DE TRAVAIL FACE CAMÉRA/ 72H

DE 9H À 18H DU LUNDI AU VENDREDI

9 AU 19 SEPTEMBRE 2024

(MERCİ D'ABORD DE BIEN VOULOIR VOUS PRÉ-INSCRIRE PAR LE LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS CI-DESSOUS PUIS ENSUITE DE NOUS TÉLÉPHONER)

PLACES LIMITÉES

LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS

VOICI LES INTERVENANTS AVEC LESQUELS

VOUS AUREZ LE PLAISIR DE TRAVAILLER

(Par ordre alphabétique)

Au cours du stage les comédiens reçoivent tous les soirs, dans leur boîte mail, les images tournées en casting. Avec les réalisateurs les scènes sont filmées par 2 cadres professionnels et les images sont données en fin de stage.

**VOICI LES INTERVENANTS
AVEC LESQUELS VOUS AUREZ LE PLAISIR DE TRAVAILLER**

DIRECTEURS DE CASTING
(Par ordre alphabétique)

FRANÇOIS GUIGNARD

(POURQUOI TU SOURIS, LE PRINCIPAL, SIX PIED SUR TERRE, NUDES, LE THEOREME DE MARGUERITE, AVA, IBRAHIM, LA LUTTE DES CLASSES, MA REVOLUTION...)

<https://www.imdb.com/name/nm1430361>

JULIE ALLIONE

(L'INNOCENT, LA FRACTURE, ADN, MÉDECINS DE NUIT, PETITE NATURE, UNE ÎLE, UNE FILLE FACILE, UNE VIE VIOLENTE...)

<https://www.imdb.com/name/nm2203472>

LAURENT NOGUEIRA

(LE DAIM, NOUS FINIRONS ENSEMBLE, L'ASCENSION, MISSION PAYS BASQUE, SAUVER OU PÉRIR, ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU, JUNIORS, DEUTSCH LES LANDES)

<https://www.imdb.com/name/nm3612560>

MARION TOUITOU

(LES AMANDIERS, LES ESTIVANTS, LES PASSAGERS DE LA NUIT, BURN OUT, AMANDA, TOUS LES RÊVES DU MONDE, PASSE-MURAILLE)

<https://www.imdb.com/name/nm0869537>

RÉALISATEURS
(Par ordre alphabétique)

CHAD CHENOUGA

(POUQUOI TU SOURIS, LE PRINCIPAL, BLIER TAVERNIER LECONTE : 3 VIES DE CINÉMA, DE TOUTES MES FORCES...)

<https://www.imdb.com/name/nm0155683>

ELIE WAJEMAN

(MÉDECINS DE NUIT, LES ANARCHISTES, ALYAH, LE BUREAU DES LEGENDES...)

<https://www.imdb.com/name/nm2716464>

OLIVIER CASAS

(FRÈRES, SCÈNES DE MÉNAGE, BABY PHONE, JE SUIS FEMMOSEXUEL ET TOI ?...)

<https://www.imdb.com/name/nm3930347>

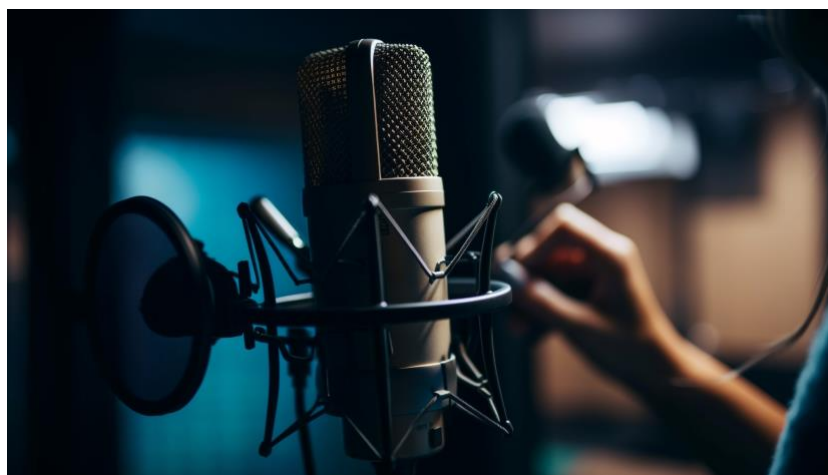
CATHERINE CORSINI

(LE RETOUR, LA FRACTURE, UN AMOUR IMPOSSIBLE, LA BELLE SAISON, TROIS MONDES...)

<https://www.imdb.com/name/nm0181117>

(N'HÉSITEZ PAS A NOUS JOINDRE POUR EN SAVOIR PLUS)

LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS



PARIS
MASTERCLASS VOIX OFF
ATELIER IMMERSIF INTENSIF : MAÎTRISER L'ART DE LA VOIX OFF EN STUDIO
REPARTEZ AVEC VOTRE BANDE DÉMO VOIX OFF
10 JOURS/ 70H DE 9H30 A 17H30

16 AU 27 SEPTEMBRE 2024

(MERCİ D'ABORD DE BIEN VOULOIR VOUS PRÉ-INSCRIRE PAR LE LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS CI-DESSOUS PUIS ENSUITE DE NOUS TÉLÉPHONER)

PLACES LIMITÉES A 8 STAGIAIRES

[LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS](#)

[FILM DE PRESENTATION DE LA MASTERCLASS VOIX OFF](#)

FORMATION ENCADRÉE PAR

ISABELLE LEÏLA BAKTIAR SOUS LE PSEUDONYME DE LEÏLOU BELLISA,

Comédienne et metteur en scène, elle effectue d'abord une licence de Lettres Modernes et Art du spectacle.

Première imitation à huit ans, elle rejoint quatorze ans plus tard les studios de Dubbing Brothers et prête sa voix à Minnie Mouse de **Walt Disney**.

Son rêve de travailler à **la Maison de la Radio** se réalise quelques années plus tard dans les studios de **France Culture** où elle interprète des personnages de pièces, feuilletons radiophoniques et pose aussi sa voix pour des lectures de romans, textes philosophiques et contes. Elle participe au **festival d'Avignon dans le IN** pour une lecture jouée et rediffusée.

Elle prête sa voix à de nombreux **spots publicitaires T.V et radio** mais aussi des projets jeunesse, du jeu vidéo ainsi que du **doublage de Manga**. Elle intervient aussi sur des publicités préventives et des publicités d'annonces de spectacles avec **France Inter Publicités**. Enfin la narration en documentaire et le livre audio complète son expérience audio.

L'institutionnel fait aussi partie de ses expériences voix pour des présentations de produits et marques sur leurs différents supports de communication.

Elle joue au théâtre des créations contemporaines, des classiques, des sketches et met en scène après s'être formée dans différents cours et Compagnies professionnelles comme la compagnie L'Esperluette qui propose des ateliers et stages professionnels. **Elle se forme alors à la direction d'acteurs durant trois ans** et intervient dans des cours de formations de l'acteur dans la voix-off mais aussi des cours d'acting pour une école de mannequins et enfin pour L'École du Comédien de Reims où elle exerce depuis trois ans pour la voix-off et le seul-en-scène.

C'est en 2017 qu'elle crée son cours de voix-off qui permet aux acteurs et actrices de se former à la voix-off dans l'audiovisuel et d'obtenir un panel de démos mettant en avant leur capacité et leur talent.

LE STAGE VOIX OFF

Ce stage a pour objectif de plonger les comédiens dans l'univers de la voix-off, d'en découvrir les différentes facettes et de se familiariser avec les outils du studio d'enregistrement, de la direction d'acteurs en alliant technique et qualités artistiques.

Dans ce contexte les stagiaires vont pouvoir développer leur force d'interprétation sur des textes fournis et variés tels que les spots pub T.V et/ou radio, du documentaire, des billboards, du magazine T.V ainsi que des audio livre jeunesse et adulte.

Ils travailleront des intentions subtiles et apprendront à jouer avec leurs voix au micro, découvriront leur voix au casque et apprivoiseront cet outil organique qu'est la voix.

Le but est de placer en condition réelle le comédien, c'est-à-dire de lui fournir un texte quelques minutes seulement avant le premier enregistrement, d'appréhender son texte en analysant rapidement le style, les expressions, les tournures de phrases. Il sera guidé et aidé par un(e) directeur(trice) artistique également artiste interprète qui lui apportera un éclairage lui permettant de comprendre et cibler son interprétation : À qui l'acteur s'adresse-t-il ? Qui est-il en tant que voix-off ? Est-ce un texte informatif, commerciale, préventif ou de fiction ?

Chaque stagiaire sera accompagné en fonction de ses atouts et difficultés, le sur mesure est primordial pour être au plus près de l'artiste et le faire progresser afin qu'il soit prêt à affronter ce métier sereinement.

Les stagiaires seront tour à tour observateurs actifs et acteurs.

Ils seront aussi amenés à jouer à plusieurs derrière le micro (duo, trio) sur des textes de comédie (Pub comédie, dialogue).

Ils seront initiés avec l'ingénieur du son et le(la) directeur(trice) artistique au vocabulaire technique pour comprendre certaines directions.

Parallèlement à la pratique, ils bénéficieront de conseils autour du métier de comédien voix-off : comment démarcher, comment être visible ou référencé en tant qu'acteur voix professionnel.

Valoriser son profil, exploiter ses démos voix. Leurs droits et leurs devoirs. Protéger sa voix face au développement de l'intelligence artificielle.

L'environnement sera donc un studio d'enregistrement professionnel avec ingénieur du son, casques, micros, pupitre et tablette (Ipad pro).

Les stagiaires repartiront tous avec une bande démo audio contenant des extraits aussi variés que des messages promotionnels, informatifs, préventifs et des extraits littéraires et jeunesse, publicitaires, de documentaires, de billboard...

EN RÉSUMÉ :

IMMERSION TOTALE : PLONGEZ AU CŒUR DE L'UNIVERS DE LA VOIX-OFF, DECOUVREZ SES MULTIPLES FACETTES ET FAMILIARISEZ-VOUS AVEC LES OUTILS DE STUDIO D'ENREGISTREMENT.

DIVERSITE DES PROJETS : DEVELOPPEZ VOTRE FORCE D'INTERPRETATION EN TRAVAILLANT SUR UNE VARIETE DE TEXTES, TELS QUE DES SPOTS PUBLICITAIRES TV/RADIO, DOCUMENTAIRES, BILLBOARDS, MAGAZINES TV, ET AUDIO LIVRES POUR TOUS LES PUBLICS.

FORMATION TECHNIQUE ET ARTISTIQUE : APPRENEZ A JOUER AVEC SUBTILITE SUR VOS INTENTIONS, DECOUVREZ VOTRE VOIX AU MICRO, AU CASQUE, ET MAITRISEZ L'OUTIL ORGANIQUE QU'EST LA VOIX.

CONDITIONS REELLES : METTEZ-VOUS EN SITUATION REELLE EN RECEVANT VOS TEXTES JUSTE AVANT L'ENREGISTREMENT, ANALYSEZ RAPIDEMENT LE STYLE, LES EXPRESSIONS, ET BENEFICIEZ DE CONSEILS D'UN(E) DIRECTEUR(TRICE) ARTISTIQUE EXPERIMENTE(E).

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ : CHAQUE PARTICIPANT EST GUIDE EN FONCTION DE SES ATOUTS ET DIFFICULTES, GARANTISSANT UNE APPROCHE SUR MESURE POUR UN APPRENTISSAGE OPTIMAL.

OBSERVATEURS ET ACTEURS : ALTERNEZ ENTRE OBSERVER ET JOUER DERRIERE LE MICRO, NOTAMMENT EN DUO OU TRIO POUR DES PUBS COMÉDIES, TOUT EN DEVELOPPANT VOTRE COMPREHENSION DU VOCABULAIRE TECHNIQUE.

CONSEILS PROFESSIONNELS : PROFITEZ DE CONSEILS SUR LE METIER DE COMEDIEN VOIX-OFF, DU DEMARCHAGE A LA PROMOTION DE VOTRE PROFIL, EN PASSANT PAR LA PROTECTION DE VOS DROITS FACE A L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL : ÉVOLUEZ DANS UN STUDIO D'ENREGISTREMENT EQUIPE AVEC UN INGENIEUR DU SON, DES CASQUES, DES MICROS, UN PUPITRE, ET UNE TABLETTE (IPAD PRO).

EN FIN DU STAGE, REPARTEZ AVEC UNE BANDE DEMO AUDIO RICHE ET DIVERSIFIÉE, PRETE A METTRE EN AVANT VOS COMPETENCES DANS DES DOMAINES ALLANT DE LA PUBLICITE A LA NARRATION LITTERAIRE.

RÉVÉLEZ VOTRE TALENT !

[LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS](#)



PARIS

MASTERCLASS

10 DIRECTRICES/ TEURS DE CASTING

11 JOURS DE TRAVAIL FACE CAMÉRA/ 88H
DE 9H À 18H DU LUNDI AU VENDREDI

(MERCİ D'ABORD DE BIEN VOULOIR VOUS PRÉ-INSCRIRE PAR LE LIEN DE PRÉ-INSRIPTIONS CI-DESSOUS PUIS ENSUITE DE NOUS TÉLÉPHONER)

PLACES LIMITÉES

[LIEN DE PRÉ-INSRIPTIONS](#)

FILM DE PRESENTATION DE LA MASTERCLASS DIRECTEURS DE CASTING

Au cours du stage les comédiens reçoivent tous les soirs, dans leur boîte mail, les images tournées en casting.

VOICI LES INTERVENANTS AVEC LESQUELS
VOUS AUREZ LE PLAISIR DE TRAVAILLER
(Par ordre alphabétique)

EMMANUELLE PRÉVOST

(MASCARADE, OSS 117 ALERTE ROUGE, LA BELLE ÉPOQUE, QUAND TU SERAS GRAND, VAINCRE OU MOURIR, UN HIVER EN ÉTÉ, UN TRIOMPHE, LES CHATOUILLES...)

<https://www.imdb.com/name/nm1228655>

FRANÇOIS GUIGNARD

(POURQUOI TU SOURIS, LE PRINCIPAL, SIX PIED SUR TERRE, NUDES, LE THEOREME DE MARGUERITE, AVA, IBRAHIM, LA LUTTE DES CLASSES, MA REVOLUTION...)

<https://www.imdb.com/name/nm1430361>

JULIE ALLIONE

(LA FRACTURE, ADN, MÉDECINS DE NUIT, IBIZA, UNE FILLE FACILE, UNE VIE VIOLENTE...)

<https://www.imdb.com/name/nm2203472>

LAURENT NOGUEIRA

(ASTERIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU, LE DAIM, NOUS FINIRONS ENSEMBLE, SAUVER OU PÉRIR, DEUTSCH -LES-LANDES)

<https://www.imdb.com/name/nm3612560>

LEILA FOURNIER

(SAGES-FEMMES, L'ORIGINE DU MAL, DES HOMMES, EASTERN BOYS, LA COUR DES MIRACLES, ARTHUR RAMBO, L'AMANT DOUBLE, TOUT NOUS SÉPARE, FRANTZ, D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE...)

<https://www.imdb.com/name/nm1355035>

LOLA DIANE

(NUMÉRO 10, ROQYA, LE JEUNE IMAM, LES SURVIVANTS, 30 JOURS MAX...)

<https://www.imdb.com/name/nm2609001>

MOHAMED BELHAMAR

(RG03, VALIDÉ, M, DHEEPAN, DE ROUILLE ET D'OS, LE SENS DE LA FETE, GUEULE D'ANGE...)

<https://www.imdb.com/name/nm2668716>

PIERRE-FRANÇOIS CRÉANCIER

(ESCORT BOYS, SUR LES CHEMINS NOIRS, LES MAGNETIQUES, LES FEMMES AU BALCON, TOUT CELA JE TE LE DONNERAI, DIVINES, TOUTES POUR UNE, UN AN UNE NUIT, L'ÉCHAPPEE BELLE, LA CITE DES MIRACLES...)

<https://www.imdb.com/name/nm1227268>

SARAH TEPER

(JEANNE DU BARRY, LA BÊTE, LE LIVRE DES SOLUTIONS, LE TEMPS D'AIMER, LE PARFUM VERT, TRALALA, MADELEINE COLLINS, PLUS QUE JAMAIS, DE NOS FRÈRES BLESSÉS, 120 BATTEMENTS PAR MINUTE, REPARER LES VIVANTS, UN AMOUR IMPOSSIBLE, UNE ÎLE...)

<https://www.imdb.com/name/nm0855284>

SWAN PHAM

(MORNING PARIS, 52 DAYS, APACHES, DOGMAN, SANS RÉPIT, BRAQUEURS, POURRIS GÂTÉS, LA FAUTE À ROUSSEAU, LE DERNIER VOYAGE DE PAUL W.R, ANNA, JUSQU'ICI TOUT VA BIEN, LOVE ADDICT, IL A DÉJÀ TES YEUX...)

<https://www.imdb.com/name/nm0679635>

LIEN DE PRÉ-INSRIPTIONS



MARSEILLE
MASTERCLASS EXCEPTIONNELLE/ STAGE INTENSIF
9 DIRECTRICES/ TEURS DE CASTING
10 JOURS DE TRAVAIL FACE CAMÉRA/ 80H
DE 9H À 18H DU LUNDI AU VENDREDI

DU 4 AU 15 NOVEMBRE 2024

(MERCİ D'ABORD DE BIEN VOULOIR VOUS PRÉ-INSCRIRE PAR LE LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS CI-DESSOUS PUIS ENSUITE DE NOUS TÉLÉPHONER)

PLACES LIMITÉES
LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS
FILM DE PRESENTATION DE LA MASTERCLASS DIRECTEURS DE CASTING

ANTOINE CARRARD
(LE PROCÈS GOLDMAN, HARMONY, LA CHANCE DE TA VIE, ROUGE, BULLE, LES PARFUMS, FÊTE DE FAMILLE, LOLA VERS LA MER, MY LITTLE ONE, LA PRIÈRE, LA SURFACE DE RÉPARATION, TELLE MÈRE, TELLE FILLE
<https://www.imdb.com/name/nm0140005>

CORALIE AMÉDÉO
(16 ANS, BARBAQUE, LES CREVETTES PAILLETÉES, LA LOI DU MARCHE, L'APPARITION, RODIN, LA FRENCH...)
<https://www.imdb.com/name/nm1055024>

JULIE ALLIONE
(LA FRACTURE, ADN, MÉDECINS DE NUIT, IBIZA, UNE FILLE FACILE, UNE VIE VIOLENTE...)
<https://www.imdb.com/name/nm2203472>

HERVE JAKUBOWICZ
(LA MAISON, KOMPROMAT, LE BUREAU DES LEGENDES, KURSK, MES TRÉSORS, LES BLAGUES DE TOTO, LOLA ET SES FRÈRES...)
<https://www.imdb.com/name/nm0416043>

JOANNA DELON
(LES EMMERDEURS, EPOUSE-MOI MON POTE, RETOUR CHEZ MA MÈRE, TORIL, UN SI GRAND SOLEIL...)
<https://www.imdb.com/name/nm1197920>

MATHILDE SNODGRASS

(LA VIE POUR DE VRAI, DISCO BOY, ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU, UNE ROBE POUR MRS HARRIS, 38 ° 5 QUAI DES ORFEVRES, 8 RUE DE L'HUMANITÉ, CANAILLES, SOUS EMPRISE, LUI, LES FRERES SISTERS, LES TRADUCTEURS, INGLOURIOUS BASTERDS, RAID DINGUE...)

<https://www.imdb.com/name/nm3451508>

SANDRA DURANDO

(OMAR LA FRAISE, BAC NORD, LE GRAND BAIN, LES FEMMES DU SQUARE, COMMENT JE SUIS DEvenu SUPER-HÉROS, M, CARNIVORES, DIVINES, SIMON...)

<https://www.imdb.com/name/nm4311824>

+ 2 AUTRES DIRECTRICES/ TEURS DE CASTING

[LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS](#)

(N'HÉSITEZ PAS A NOUS JOINDRE POUR EN SAVOIR PLUS)

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

TEL : 06 52 31 90 62/ 07 82 85 89 63

<http://objectif-formation-cinema.com>

(MERCİ D'ABORD DE BIEN VOULOIR VOUS PRÉ-INSCRIRE PAR LE LIEN DE PRÉ-INSCRIPTIONS CI-DESSOUS PUIS ET ENSUITE DE NOUS TÉLÉPHONER)

PRÉCÉDENTS INTERVENANTS

(Par ordre alphabétique)

DIRECTEURS DE CASTING

Adélaïde Mauvernay, Alexandre Nazarian, Angélique Luisi, Annette Trumel, Antoine Carrard, Bénédicte Guiho, Brigitte Moidon, Constance Demontoy, Coralie Amédéo, David Baranes, Élise Vogel, Elodie Demey, Emmanuelle Prévost, François Guignard, Frédérique Amand, Guillaume Moulin, Hervé Jakubowicz, Joanna Delon, Judith Chalier, Julie Allione, Julie Navarro, Juliette Denis, Juliette Ménager, Laure Cochener, Leila Fournier, Lucie Llopis, Marine Albert, Marion Toutou, Mathilde Snodgrass, Mohamed Belhamar, Okinawa Guérard, Pierre-François Créancier, Pierre-Jacques Bénichou, Sarah Teper, Soone Hoang, Stéphane Batut, Stéphane Foenkinos, Stéphane Toutou, Swan Pham, Sylvie Brocheré, Tatiana Vialle, Valérie Espagne



processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La Certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :

ACTION DE FORMATION